



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Sejarah dan Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1 Suasana Redrain Studio

Redrain Studio merupakan perusahaan yang fokus dalam pengembangan gim dan berkembang di bidang industri kreatif. Studio ini berlokasi di Ruko Sedayu Square block J no. 19. Cengkareng, Jakarta Barat, 11730. Selain mengembangkan gim sendiri, Redrain Studio juga melayani berbagai macam jasa kepada klien, antara lain jasa pembuatan aset-aset gim berupa 2d atau 3d, ilustrasi, serta menerima pembuatan gim dimulai dari desain gim, aset gim, *coding*, *development*, serta *testing* dengan kualitas yang terjamin. Yoga Adya Pratama selaku *Founder* Redrain Studio telah merencanakan pembuatan studio setelah lulus dari kuliah S2, namun karena kemampuan beliau adalah *programming* maka dibukalah lowongan untuk *artist* dan *programmer*. Bergabunglah Vindy selaku adik dari Yoga dan Andre sebagai anak magang, setelah selesai dari magang mereka memutuskan untuk bergabung sebagai pekerja tetap studio. Begitu juga dengan James yang bergabung ke studio saat mereka menjalankan tugas akhirnya.

2.2. Visi dan Misi Perusahaan

Adanya visi dan misi merupakan suatu hal yang cukup penting dalam usaha untuk menjalankan seluruh kegiatan dalam organisasi, dan setiap organisasi memiliki visi dan misi yang berbeda-beda. Begitu juga dengan Redrain Studio yang memiliki visi dan misi. Visi Redrain Studio adalah untuk menjadi studio yang dikenal dan bersemangat dalam industri kreatif. Misi Redrain Studio adalah untuk menciptakan gim dan seni dengan kualitas yang terbaik, menyenangkan untuk dimainkan dan menarik, serta memuaskan klien dengan pelayanan dan hasil kerjanya.

2.3. Logo Perusahaan

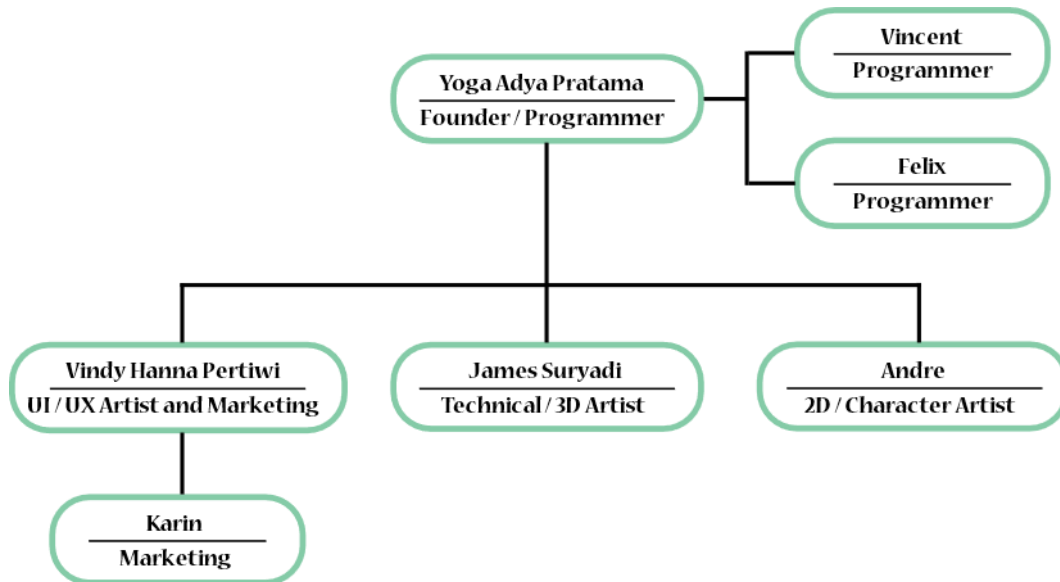


Gambar 2.2 Logo Redrain Studio

(Sumber : <https://redrain-studio.com/>, 2020)

Logo Redrain Studio memiliki bentuk seperti hujan meteor yang diikuti dari namanya itu sendiri yaitu Redrain. Penggunaan meteor dengan adanya penggunaan warna merah seperti berapi dalam logo tersebut memperlihatkan semangat kerja para anggota atau rekan kerja Redrain Studio.

2.4. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.3 Struktur Organisasi Redrain Studio

Bagan di atas memperlihatkan susunan struktur organisasi yang terdiri atas divisi *programmer*, *artist*, dan *marketing*. Karena penulis bekerja sebagai *2D Artist* maka Andre selaku *2D/Character Artist* menjadi *supervisor* penulis. Yang bertanggung jawab atas pembalasan *email* anak magang juga Andre, dan setelah itu anak magang diberikan sebuah tes terlebih dahulu sesuai dengan jabatan yang diminati. Tes tersebut akan diseleksi oleh anggota Redrain sesuai dengan kedudukannya.